

“Repertorio de Dúos, Tríos, Cuartetos y Quintetos”

Dúos.- (Compositor Andrés Batista) Con otros autores

- | | |
|---|---|
| 1/ Aires Malagueños (Fandangos Verdiales) | 1/ Flamenquería (Bulerías) con Piano
A. Batista y A. Robledo |
| 2/ Los Puertos (Cantiñas) | 2/ Ocho canciones japonesas (Arregladas
por A. Francisco Serra y A. Batista) |
| 3/ Candelera (Bulerías de Cádiz) | Hamabe no uta |
| 4/ Aires calés (Garrotín) | Hama chidori |
| 5/ Cafetal (Colombianas) | To Ryanse |
| 6/ Lamento del lagunilla (Farruca) | Yashi no mi |
| 7/ Rondando (Campanilleros) | Sakura |
| 8/ Palmeras (Danzón) | Yoi machi gusa |
| 9/ Recuerdo (Canción) | Ko jo no Tsuki |
| 10/ Mis flecos (Tanguillo) | Han no machi |
| 11/ Antillana (Rumba) | 3/ Romance de amor (A. Francisco
Serra y Andrés Batista) |
| 12/ Aleteo (Vals) | 4/ Campiña andaluza (Alegrías)
Compositor Sabcas |
| 13/ Aires caribeños (Colombianas) | 5/ Perfil flamenco (Zapateado)
Compositor esteban de Sanlúcar
(Ambas (4 y5) arregladas por Antonio
Francisco Serra y Andrés Batista) |
| 14/ En ondas (Capricho) | 6/ Zambra del Río
Compositor Antonio Francisco Serra |
| 15/ Como tú (Rumba) | |
| 16/ Barrio del Cañaret (Garrotín) | |
| 17/ Mayoral (Fandangos Verdiales) | |
| 18/ Luz del alba (Villancico) | |

Tríos.- (Compositor Andrés Batista) Cuartetos.-

- | | |
|----------------------------------|------------------------|
| 1/ Recuerdos antillanos (Danzón) | Campo andaluz (Tonada) |
| 2/ Diálogos (Aires de Tarantas) | Taconeo (Zapateado) |

Quintetos

1/ “Trilogía”

- | | | |
|-------------------------------|------------------------|----------------------|
| Bailaora (Zapateado Catalán) | 2/ Peregrinos (Tonada) | 5/ Candela (Rumba) |
| Faiquiña de Montoya (Farruca) | 3/ Jerezana (Bulerías) | 6/ Caminante (Rumba) |
| Barrio de Santiago (Bulerías) | 4/ Azahar (Rumba) | |

5/ “Mosaico español”

Cataluña- Galicia- Andalucía y Aragón. (Arreglo sobre melodías populares de estas cuatro regiones españolas.

Con orquesta.-(Compositor Andrés Batista)Pinacenda (Bulerías)-

Jirones flamencos (Aires festeros)- Camino de Totana (Tarantas)- Ilusión (Rumba)- Nostalgia flamenca (Taranto)- Aires Guajiros (Guajiras)- Campero (Zapateado)- Contrastes flamencos (Tanguillo- compuesto con A. Robledo).